

## Ein Konzert der Sonderklasse in der ev. Kirche in Sulzbach mit dem *Saitenensemble St. Wendel*

Es war ein Konzert der Sonderklasse am Sonntag, dem 04.10.2015. Das Saitenensemble St. Wendel unter der Leitung von Michael Anton und Markus Lauer brachte eine Klangfülle in die evangelische Kirche in Sulzbach, die wie von einem anderen Stern klang. Gekonnt und mit höchster Bravour. Fingerfertigkeit, gepaart mit Genauigkeit und Schnelligkeit an den Instrumenten brachten die evangelische Kirche zum Schwingen.

Gekrönt wurde das Konzert durch die Darbietungen der Solisten Heidi Mick (Blockflöte), Dr. Klaus Anton (Mandoline) und Simon Scheller (Klarinette).

Dargeboten wurde Musik von Frühbarock bis Moderne. Eröffnet wurde das Konzert mit der Suite g-moll aus dem Musikalischen Bankett von Johann Hermann Schein. Blockflöte und Klarinette mischten sich mit dem Zupferklang zu einer beeindruckenden Klangfülle.



Es folgte eine virtuose Soloeinlage von Dr. Klaus Anton. Seine Darbietung des Capriccio Fantastico von Nicola Romano war atemberaubend.

Beim Concertino für Klarinette und Zupforchester von Herbert Bauman, in brillanter Form vom Saitenensemble dargebracht, übernahm Simon Scheller den Solopart. Er ist mehrfacher Preisträger Jugend musiziert, inzwischen auch Musikstudent und Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung. Er interpretierte das Klarinettenkonzert sehr pfiffig, subtil, mit viel Witz und Virtuosität.

Neckisch-schelmische Verspieltheit zeigte dann Heidi Mick bei der Darbietung englischer Lautenlieder aus dem 16. Jahrhundert. Sie spielte dabei so überzeugend, dass die verspielt-schäckerhaften Texte der Lieder auch ganz ohne Worte deutlich wurden. Grandios!

Als besonderes Bonbon hatte das Saitenensemble St. Wendel die **Uraufführung** der „Tierszenen für Klarinette und Zupforchester“ auf das Programm gesetzt. Das Werk stammt aus der Feder des saarländischen Komponisten Edwin Mertes, selbst Ensemblemitglied, und beim Konzert an Mandola und Kontrabass aktiv.

Das Stück stellt in vier kleinen Miniaturen farbenfroh kleine Momentaufnahmen aus dem Tierreich dar. Eine sehr inspirierte Komposition, von Simon Scheller meisterhaft interpretiert.

Die Abendmusik von Kurt Schwaen, glänzender Schlusspunkt des Konzerts, bedachte das Publikum mit lang anhaltendem, begeisterten Applaus. Eine kleine Zugabe würde es doch sicher noch geben? Es gab sie, in der Form einer furiosen Tarantella. Ein passender Abschluss für ein tolles Konzert.

Veranstaltet wurde das Konzert von dem Verein „Sulzbach hilft Benin“. Die Einnahmen der Veranstaltung gehen zu 100 % nach Bassila, damit wir vor Ort denen helfen können, die unsere Hilfe benötigen.



# Hilf Benin!

eine Initiative von „Sulzbach hilft Benin e.V.“



Fotos des Vereins